

Un maquillage sans bavure

Un maquillage parfait doit être bluffant de discrétion. Pour peu qu'elles sachent comment s'y prendre, toutes les femmes sont à même de le réussir. Expliquez à vos clientes comment procéder – elles vous en seront fort reconnaissantes!

La théorie est simple: le maquillage doit se contenter de mettre le visage en valeur. Pour se maquiller correctement, nul besoin d'être visagiste ou esthéticienne. «Les femmes devraient cependant connaître quelques règles de base», remarque Beatrice Held, esthéticienne à Worb (BE). Avant de conseiller à produit à une cliente, elle lui demande toujours si elle a l'habitude de se maquiller et si elle souhaite un maquillage de jour ou plus festif. «Les femmes qui n'aiment pas se maquiller mais doivent le faire pour des raisons professionnelles peuvent par exemple ajouter tout simplement un peu de fond de teint à leur crème de jour», conseille Beatrice Held. Ce mélange est très facile à appliquer sur la peau. Les femmes qui ont peu d'expérience en la matière ou qui n'aiment pas «avoir l'air» maquillées peuvent aussi utiliser une crème de jour teintée. «Les crèmes de jour teintées ne recouvrent pas la peau mais unifient le teint», explique l'esthéticienne. Le type de peau joue aussi un rôle important lors du choix du produit. Les femmes qui ont la peau grasse ou mixte devraient opter pour un fond de teint sans huile ou légèrement poudré, alors que celles ont la peau sèche devraient privilégier les produits plus crémeux et nourrissants. «La couleur doit également être adapté au teint de la peau», ajoute la spécialiste. Bien des femmes font l'erreur de choisir un fond de teint trop foncé. Conséquence: le maquillage manque de naturel et le visage paraît plus marqué. «L'idéal est de choisir une couleur qui correspond exactement au teint de peau ou une nuance légèrement plus claire», assure Beatrice Held.

L'art du maquillage

Le fond de teint est la base d'un maquillage réussi. S'il n'est pas appliqué correctement, le visage risque d'avoir l'air figé et marqué. «En général, mieux vaut partir du principe que <point trop n'en faut>», rappelle l'esthéticienne. Qui poursuit en décrivant, pas à pas, comment réussir un maquillage parfait.

Concealer

Le concealer permet d'éclaircir certaines zones sombres ou de dissimuler rougeurs et petites imperfections. Il existe des sticks éclaircissants spécialement adaptés pour cacher les petites rides d'expression qui peuvent se former sur la lèvre supérieure ou sur le front. Choisir une couleur qui correspond à celle de la peau ou légèrement plus claire, pour un effet fraîcheur garanti. *Astuce supplémentaire:* utiliser un corrector rosé pour dissimuler les cernes autour des yeux. Le rose éclaircit

la zone sombre sous les yeux. Appliquer ensuite le concealer pour adapter la couleur au teint de la peau.

Foundation

Pour appliquer correctement le fond de teint, il suffit de mettre un peu de produit sur le dos de la main et de l'appliquer ensuite du front au menton en l'étalant de l'intérieur vers l'extérieur du visage. Important: procéder en faisant de petits mouvements circulaires et en exerçant une légère pression. Pour éviter tout bord disgracieux, estomper le produit sur les côtés du visage. Au lieu de travailler avec les mains, on peut aussi appliquer le fond de teint avec un pinceau ou une éponge.

Astuce supplémentaire: estomper doucement les bords avec un Kleenex. La serviette en papier va absorber l'excédent de produit.

Poudre

Fixer le fond de teint avec une poudre, libre ou compacte, dont la couleur est adaptée au teint. Appliquer avec un large pinceau sur le front, le nez et le menton – ne jamais utiliser le pinceau perpendiculairement à la peau mais le garder légèrement penché.

Astuce supplémentaire: recommander aux personnes qui ont la peau grasse d'utiliser une houppette.

Paupières

Les paupières ont aussi besoin d'un bon fond de teint. Les couleurs beige ou coquille d'œuf conviennent particulièrement bien. Si les paupières sont plissées, utiliser un fixateur que la couleur tienne plus longtemps.

Les couleurs claires font ressortir le blanc de l'œil alors que les couleurs sombres ont un effet plus intense. Les personnes qui ont de petites ridules ou les paupières tombantes devraient privilégier les couleurs mates. Par ailleurs, celles qui ont les yeux sensibles devraient renoncer aux ombres à paupières scintillantes: les paillettes peuvent se détacher et tomber dans les yeux.

Astuce supplémentaire: choisir une ombre à paupières dont la couleur correspond à celle des vêtements. Les personnes du type hiver choisiront donc des couleurs froides et celles du type été des couleurs chaudes.

Sourcils

Les sourcils forment le «cadre» du visage. Pour que les traits soient harmonieux, choisir une teinte qui correspond à celle des cheveux – sans toutefois assombrir encore plus les sourcils sombres.

Astuce supplémentaire: souligner les sourcils clairs ou remplir les petits trous avec un crayon bien taillé, dessiner de petits traits (pas un grand allongé) et terminer en peignant les sourcils avec un peigne adapté.

Eye-liner

Dessiner un trait au bord de la paupière, de la couleur de l'ombre à paupières, pour accentuer le regard. Utiliser de préférence un pinceau pour dessiner le trait. On peut en plus utiliser du khôl pour maquiller l'intérieur de la paupière. Pour plus de raffinement, opter pour du khôl blanc.

Astuce supplémentaire: si les pros du maquillage utilisent de l'eye-liner liquide, les débutantes feraient mieux d'opter pour un produit solide, plus simple à appliquer. Et ne pas oublier: l'eye-liner s'applique après l'ombre à paupière mais avant le mascara.

Mascara

Le point final du maquillage des yeux est l'application du mascara sur les cils, supérieurs et inférieurs. Le mascara noir donne de l'éclat aux cils, les allonge et les fait paraître plus épais. A noter que le brun paraît plus naturel chez les personnes blondes ou à la peau claire.

Astuce supplémentaire: appliquer toujours le mascara à la fin pour éviter que la poudre de l'ombre à paupières ne vienne «coller» aux cils.

Fard à joues

L'idéal est de sourire au moment de l'application. Passer le pinceau des pommettes jusqu'aux cheveux. Les femmes qui le souhaitent peuvent encore mettre une touche de fraîcheur supplémentaire en ajoutant un peu de rouge plus intense.

Astuce supplémentaire: le fard sous forme de crème peut s'appliquer à la main, mais la peau l'absorbe optiquement. Le fard en poudre tient plus longtemps. Pour éviter que la peau ne brille trop, les personnes d'un certain âge devraient privilégier les tons mats et éviter les produits irisés ou perlés.

Rouge à lèvres

Il est important de dessiner le contour des lèvres avec un crayon avant d'appliquer le rouge à lèvres – il faut absolument utiliser la même nuance pour les deux. Pour que la couleur paraisse plus intense: tamponner les lèvres avec un Kleenex après la première couche et passer encore une fois avec le rouge à lèvres.

Astuce supplémentaire: choisir la couleur du rouge à lèvres ou du gloss en fonction du type de peau. Remarque: plus les lèvres sont minces, plus la couleur devrait être claire. Enfin, ne pas oublier de maquiller également la commissure des lèvres.

Rien que pour vos yeux

Bien porteuses de lunettes et de lentilles de contact connaissent ce problème: soit les yeux paraissent anormalement grands derrière les lunettes, soit ils semblent rapetisser. «Les femmes qui souffrent de myopie peuvent souligner leur regard en utilisant des couleurs plus intenses», explique Beatrice Held. L'idéal est d'accorder l'ombre à paupières à la couleur des lunettes. Souligner le contour des yeux à l'eye-liner et ne pas lésiner sur le mascara. «A l'inverse, les femmes qui sont presbytes devraient opter pour des tons doux et mats», précise l'esthéticienne. Dessiner précisément le contour des yeux et utiliser le mascara avec modéra-

tion – pour éviter de trop agrandir le regard. Les femmes qui portent des lentilles de contact devraient également choisir des ombres à paupières mates. Utiliser un applicateur ou choisir une ombre à paupières sous forme de crème – laquelle ne risque pas de s'écailler et d'irriter les yeux.

Autre problème fréquent: les paupières tombantes – lesquelles dissimulent pratiquement les yeux. «Les couleurs claires agrandissent optiquement la paupière», explique l'esthéticienne. Il faudrait donc appliquer une couleur claire mais intense sur les paupières inférieures afin de les rendre plus visible. «A l'inverse, on utilisera une teinte plus foncée pour les paupières supérieures», poursuit Beatrice Held. Et on l'applique directement sur l'os du globe oculaire – les pros appellent ça «banane». Pour que la transition ne soit pas trop dure, estomper légèrement la ligne avec la pointe d'un doigt ou un pinceau. Appliquer du mascara sur les cils permet aussi de détourner l'attention des paupières.

Le saviez-vous?

- Vous avez oublié votre fard à joues? Pas de problème: votre rouge à lèvres fera parfaitement l'affaire. Déposez un peu de rouge sur le bout de l'index et du majeur et appliquez-le doucement.
- Une touche de fard à joue sous les sourcils et au coin des yeux embellit les yeux et donne une impression de fraîcheur.
- Pour éviter que le mascara ne forme des paquets disgracieux, séparez délicatement les cils avec la brosse.
- Les couleurs foncées font paraître les choses plus petites, les couleurs claires ont un effet agrandissant.
- Le rouge à lèvres et le fond de teint ne supportent pas la chaleur. Conservez-les dans un endroit frais et sec.